

秋沢健太郎

Kentaro Akisawa



生年月日 1988.9.14 34歳
出身地 秋田県
身長 180cm
体重 64kg
特技 殺陣(殺陣助手経験あり)・ヌンチャク

バスケットボール・バレーボール等

趣味 散歩・ダンス・歌 他

◆映画◆

2014年 映画 25 NIJYU-GO

2019年 「君から目が離せない～Eyes on you～」篠原哲雄監督作品 (1月12日)
- 主演・秋山健太役

2020年 主題歌「Sweet and Sour」(2020年5月13日よりデジタル配信リリース)
「癒しのころみ～自分を好きになる方法～」
篠原哲雄監督作品 - 西野大輔 役

2021年 「新デコトラのシュウ鷲」香月秀之監督作品 正ちゃん役 (2月19日)
「犬部」篠原哲雄監督作品 救急隊員隊長役 7月公開

「人生の着替えかた」秋沢健太郎3部作
2022年順次全国ロードショー
2022年3月25日～4月7日・4月29日～5月5日
UPLINK 吉祥寺
2022年4月15～9月15日
UPLINK 京都～前橋・大阪・名古屋・横浜で上映

「MISSING」後藤庸介監督作品-
主演・天ヶ瀬透役
「ミスりんご」岡部哲也監督作品-
主演・大沢健二役
「お茶をつぐ」篠原哲雄監督作品-
主演・本堂雷太役

2022年 「赤い靴の女の子」岩田為作 (ハワイの移民) 役

2023年 クレバリーホーム短編映画「たからばこ」田部健太役 (4月17日Web公開)

2023年5月 「YOKOHAMA」短編集の1つ 『死仮面』主演 2024年4月～全国ロードショー

◆TV◆

2015年 ドラマ 薄桜鬼SSL ～sweet school life～ (8月16日) - 不知火匡

バラエティ番組 アカデミーナイトQ

千葉テレビ ドラマ「発足ギャル内閣」

2020年 「ドラマスペシャル 陰陽師」篠原哲雄監督作品 (3月29日) - 平 維時役

NHK「逆転人生#56 SP・ダンサー篇」審査員役

◆CM

2023年4月2日～クレバリーホームCM「たからばこ」

◆舞台◆

2016.10～2017.10

ハイパープロジェクト演劇 ハイキュー!! - 澤村大地役

2016.7～2019.11

ミュージカル忍たま乱太郎第7弾再演 - 食満 留三郎役

2016年 薄桜鬼SSL ～sweet school life～ THE MOVIE (2月6日) - 不知火匡 役

2017年 幻想奇譚 白蛇伝 (5月25日 - 30日、紀伊國屋サザンシアター) 素道 役
イムリ (7月26日 - 31日、俳優座劇場) - ラルド 役
Produce team Office54 朗読劇「学園デスパネル」 (8月12日、座・高円寺2)

2018年 もぴプロジェクト×ピンカルンカ「星の王子さま」

(4月4日 - 8日、アトリエファンファーレ高円寺) - 星の王子さま 役
ミュージカル「Code:Realize」 (5月17日 - 20日、シアター1010 / 5月26日 - 27日、森ノ宮
ピロティホール) - エイブラハム・ヴァン・ヘルシング 役
横浜ダブルブッキング 夢×夢～なんで、どうしてこうなるの! ?～

(9月5日 - 9月12日、YOKOHAMA O-SITE) - REN 役
SOLID STAR プロデュースvol.16「熱血硬派くにおくん 乱闘演舞編」

(11月21日 - 25日、全労済ホール / スペース・ゼロ) - ごうだ 役

2019年 真・三國無双 赤壁の戦い (2月7日 - 17日、シアター1010) - 周瑜 役
バグバスターズ—Stage Yellow— (3月13日 - 17日、俳優座劇場) - 猪瀬論 役
GEKKIKE本公演第10回「光芒の mascarade—月光仮面異聞—」

(7月26日 - 8月12日新宿村LIVE) - 紅蓮 役
Reading Act「打ち上げ花火が消えた後、カケラみたいに光る星。」

(9月11日 - 9月16日アトリエファンファーレ高円寺) - 天野北斗 役
BIRTHDAY (11月27日 - 12月1日、こくみん共済 coop ホール / スペース・ゼロ)
イケメン戦国THE STAGE 番外編～はじまりの物語～

(12月26日 - 30日、銀座博品館劇場) - 帰蝶 役

2020年 レジスタンスイレブン～バレンタインを守り抜け!～

(2月8日 - 15日、コフレリオ新宿シアター)

悪因悪果 (3月4日 - 3月8日、俳優座) - 主演 大清信勝 役

7月「剣が君」(黒羽実彰役)

8月 江戸川乱歩 音楽劇「押し絵と旅する男」(主演)

音楽劇「坂の上のエーリアン (ろくでなしの恋)」(主演)

9月「イケメン戦国」(帰蝶役)

12月 ミュージカル「レプリカ」 主演 マナト役

2021年 1月「リバーシヒストリカ」 中島役

2月「キスより素敵な手を繋ごう」 今田聖也役

3月「The Show Time」 アル役

4月 ミュージカル「無題」(MONO) 倉沢レイ役 (主演)

9月「真・三國無双～荊州争奪戦 IF～」 諸葛亮役

10月「あやかしむすび」 黒天丸役

11月「スペースなスペース」 (主演)

2022年 1～2月 ミュージカル『新テニスの王子様』The Second Stage 種ヶ島修二 役

2023年 4月「イケメン戦国 THE STAGE 帰蝶編」 帰蝶役 (主演)

他多数出演



Special Interview
Japan Film Festival Los Angeles 2022
"Tea Brewer" starring Kentaro Akisawa

Mr. Akisawa played the main character, a young man who is deaf. Please tell us about any difficulties or good points in playing the role. For this short film, I acted in sign language. The way to convey my feelings to others happened to be sign language, so I had the help of people who use sign language on a regular basis. My sign language teacher told me, "This is not a disability, but an individuality." I felt that if it was individuality, this was a form of expression and that I should act as I am.

The film will be screened in Hollywood in September. What is your impression of America? I have the impression that Hollywood is too big for me, and that it is a place where world-famous stars are active. However, I think it is very meaningful to have American people see me in a role where I don't speak a word. This is because, unlike Japan, America is a place where various races, cultures, and personalities come together, and there are many minorities among

them, so no matter what kind of work or genre, there are needs related to it. I have the impression that each of these works shines through and that there are many people who sympathize with them. It is a short film, but I am very happy that people appreciated such works that seem to be minorities as individuality and saw things with their hearts.

Do you have a message for those who came to see this film?

To everyone who has come to see this film, my name is Kentaro Akisawa. This film is a story of one young man's growth. At first glance, the main character seems to be selfish, but it takes great courage to take a small step forward. This is a film in which I myself learned that taking a step forward, no matter how small, is an important thing. I would be happy if the people who watch the film can relate to it, even if only a little. I hope this film will give you even a little bit of courage. Please enjoy the film.

JAPAN FILM FESTIVAL LOS ANGELES

【インタビュー】
2022年9月1日
主演映画「Tea Brewer」
Japan Film Festival Los Angeles
Speciar Interview

Japan Film Festival Los Angeles
正式招待作品2022年9月17日上映
(ハリウッド・マリリンモンローシアターにて)

◇cinemarche.netインタビュー

【秋沢健太郎インタビュー】映画『人生の着替えかた』三部作を通じてコンプレックスだった目と声を武器に

◇ガジェット通信インタビュー

『人生の着替えかた』秋沢健太郎インタビュー
3つの短編で主演、舞台上で活躍する俳優が映像作品への意気込みを語る。

◇2022.03.18ムビコレ インタビュー

『人生の着替えかた』秋沢健太郎インタビュー
3つの短編で主演、舞台上で活躍する俳優が映像作品への意気込みを語る。

◇映画ログプラス | 秋田県関連

秋沢健太郎主演映画『人生の着替えかた』3月25日公開
決定！自分の殻破る若者描く短編3作品

【掲載】

週刊少年ジャンプ掲載 ハイキュー・新テニミュ

カンフェティ 見開き・表紙等、複数。



ゆうばり国際映画祭参加作品
「ミスりんご」主演より

日本芸術センター第12回映像グランプリ
「ミスりんご」演技賞受賞
湯布院映画祭2021年11月20～21日



Monza film festival(イタリア・モンツァ国際映画祭)の招待作品
ダマール国際映画祭特別招待作品2021年10月2日
湯布院映画祭2021年11月21日

Hollywood International Golden Age Festiva
(ハリウッド国際黄金時代フェスティバル) ノミネート
Hongkong Indie Film Festival semi-Finalist
Tokyo Shorts semi-Finalist
Acting Awards(演技賞フェスティバル) Finalist
Japan Film Festival Los Angeles 正式招待作品

(ハリウッド・マリリンモンローシアターにて) CHANOMA AWARD 受賞

映画「お茶をつぐ」より
篠原哲雄監督作品・主演

Youtube動画URL

<https://youtu.be/Nphvz68ny2Y>



新作 短編映画「MISSING」・主演

湯布院映画祭2021年11月21日短編映画3本「MISSING」・「ミスりんご」・「お茶をつぐ」が
秋沢健太郎三部作として1つのプログラムとして連続上映

所属事務所 株式会社アトリエレオパード

担当者 馮 啓孝

連絡先 casting@atelierleopard.co.jp

